

Geronimo Stilton

IL PICCOLO  
LIBRO DELLE  
EMOZIONI



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton  
Coordinamento testi di Margherita Banal / Atlantyca S.p.A.  
Collaborazione editoriale di Sara Carrino

Coordinamento editoriale di Patrizia Puricelli  
Editing di Viviana Donella  
Consulenza scientifica della Dott.ssa Sara Cassuto, psicologa e psicoterapeuta

Art Director: Iacopo Bruno  
Copertina di Alessandro Muscillo (disegno) e Christian Aliprandi (colore)  
Graphic Designer: Mauro de Toffol / *theWorldofDOT*

Illustrazioni della storia: Silvia Bigolin (disegno), Valeria Cairolì (tinte piatte) e Daria Cerchi (colore)  
Coordinamento artistico di Andrea Alba Benelle  
Grafica di Giorgia Tosi

Da un'idea di Elisabetta Dami  
[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri S.p.A.  
© 2020 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano  
[info@edizpiemme.it](mailto:info@edizpiemme.it)

International rights © Atlantyca S.p.A.  
Via Leopardi, 8 - 20123 Milan - Italy  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) - contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)

*Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)*

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2020 - 2021 - 2022

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampa: ELCOGRAF S.p.A. - Via Mondadori, 15 - Verona

# Sorpresa!

Cari amici roditori, quella mattina mi ero svegliato **emozionatissimo!**  
A Topazia stava per tenersi la finale del torneo giovanile di tennis, uno degli eventi sportivi più attesi dell'anno, e io non stavo più nella pelliccia all'idea di assistere al **MATCH!**  
Volete sapere perché? Ve lo spiego subito!

- ✓ Punto 1: la mia nipotina Trappy era una dei due finalisti!
- ✓ Punto 2: la sua allenatrice era Tea, mia sorella!
- ✓ Punto 3: in fondo, cosa c'è di più bello che trascorrere una



domenica all'insegna dello sport in **compagnia** di amici e familiari?

Ma lasciate che mi presenti: il mio nome è Stilton, *Geronimo Stilton*, e dirigo l'*Eco del Roditore*, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi!

Come vi dicevo, mancava poco, anzi pochissimo, all'inizio della finale e stavo preparando il mio kit del perfetto **TIFOSO**: bandierine di diversi colori, trombette di diverse tonalità, striscioni di diversi formati!

Alla fine squittii soddisfatto: – Ok, direi che c'è tutto!

Ero pronto a uscire, quando... toc toc... qualcuno **BUSSÒ** alla porta. *Per mille mozzarelle*, chi poteva essere? Non aspettavo visite! Un istante dopo, una voce molto familiare sbraitò: – Geronimoooo! GERONIMICCHIO!

*Per mille pistacchietti*, non fare il furbicchio, so che sei lì dentro!

Aprii la porta e mi ritrovai muso a muso con **FICCAGENIO SQUITT!** O meglio muso a... lente di ingrandimento!

Chiesi: – Ficcagenio! Che cosa ci fai qui?!

Lui mi scrutò da mooolto vicino ed esclamò:

**– Feeermo così!**



Poi continuò: – Muso spalancato, baffi tremuli, occhi strabuzzati: in questo momento stai provando... **sorpresa!** Ho indovinato?

– Certo! – risposi. – Sei piombato qui all'improvviso e mi stai scrutando con una lente di ingrandimento! Mi vuoi spiegare che cosa stai facendo?!

– È molto semplice! Prendo appunti per la mia prossima invenzione: l'incredibile **Macchina Crea-Emozioni!** – dichiarò Ficcagenio, riponendo in tasca la lente e iniziando a scribacchiare su un taccuino.

Io sobbalzai: – Ma le **emozioni** non possono essere prodotte... da una macchina!

– Sono sicuro di sì, caro Geronimo! A proposito, che ne diresti di darmi una zampa con la **RACCOLTA DATI?** Devo definire per bene come si manifestano le emozioni!

Io scossi la testa: – Mi spiace ma non credo sia una buona idea...

– Si tratta solo di tenere gli occhi aperti e fare qualche **intervista!** – tagliò corto Ficcagenio. – Niente di più facile per un giornalista bravicchio come te!

Poi, senza darmi il tempo di ribattere, mi

riempì le zampe di **FOGLI SVOLAZZANTI!** e continuò:

– Ecco qua, devi compilare una scheda per ogni emozione, annotando come si manifesta e come riconoscerla.

**TUTTO CHIARO?**



– Direi di no! – esclamai. – Anzi... a dire la verità non ci sto capendo una crosta!  
Ficcagenio aggiunse: – Prendi spunto dalla scheda sulla **sorpresa**, tieni! L'ho appena compilata... grazie a te!



Mentre afferravo il foglio, l'occhio mi cadde sull'orologio che portavo al polso. Squit!

## Era super tardi!

Così, dissi: – Ficcagenio, scusami, ma ora devo proprio andare alla finale di **tennis**...

Lui esclamò: – *Per mille pistacchietti!* La finale è il *posticchio* perfetto per **STUDIARE** le emozioni! Allora Geronimicchio, hai capito cosa fare? Mi aiuterai? Eh? Eh?? Eeeh???

Con i baffi che mi frullavano per lo stress, sbottai: – E va bene, va bene, ti aiuterò!

Poi mi catapultai verso la strada.

**Direzione:  
campo da tennis!**