

Geronimo Stilton



EMOZIONI

IN CORSO

GIORNALISTI DELLE EMOZIONI



Consulenza a
cura di Sara Cassuto,
psicologa e psicoterapeuta

GIORNALISTI DELLE EMOZIONI

A CHI È RIVOLTO:

classi 3^a-4^a-5^a

COLLEGAMENTO:

ITALIANO

LA PAROLA ALL'ESPERTA!

Come abbiamo avuto modo di vedere, mettersi in ascolto delle proprie emozioni non è semplice, ma ancora più difficile è sintonizzarsi con quello che gli altri provano.

L'attività proposta vuole **stimolare i bambini a scoprire come le persone accanto a loro si emozionano**, così da aiutarli a diventare buoni osservatori.

Attraverso un'intervista guidata i bambini verranno a conoscenza dei tanti, **diversi modi di vivere le emozioni**, ognuno unico e ricco di valore, allenando la parte superiore del cervello, quella "empatica", a riconoscere quello che l'altro sta provando.

E se per ogni "piccolo giornalista" questa sarà l'occasione per **conoscere i diversi stati emotivi**, per l'intervistato, grande o piccolo che sia, rappresenterà un momento di riflessione sui propri stati d'animo e sul piacere di poterli condividere.

Riuscire a raccontare cosa proviamo non è immediato, ma è un prezioso esercizio che aiuta noi e gli altri a conoscerci meglio.



**QUALI SONO
GLI OBIETTIVI**

- **Sviluppare la curiosità e l'interesse verso le emozioni degli altri.**
- **Scoprire come ognuno può vivere un'emozione in modo diverso dall'altro, senza che ci sia un modo "giusto" e uno "sbagliato".**
- **Sviluppare l'empatia.**



www.emozioniincorso.it

CHE COSA SERVE

Procuratevi:

- fotocopie allegato A
- penna
- eventualmente pennarelli (per emoticon)

COME SVOLGERE L'ATTIVITÀ

1

Consegnare a ogni bambino 2 fotocopie dell'allegato A.

2

Chiedere agli alunni di trasformarsi in **giornalisti delle emozioni**, proprio come Geronimo Stilton nel volume *Il piccolo libro delle emozioni* (scaricabile gratuitamente dal sito www.emozioniincorso.it): ognuno di loro deve scegliere un'emozione e intervistare al riguardo un adulto e un compagno.

3

Per portare a termine l'intervista, devono compilare una scheda per ogni intervistato.

4

Leggere in classe le domande dell'intervista e commentarle insieme, in modo che gli alunni le comprendano e siano in grado di spiegarle agli intervistati, in caso di necessità.

Le domande proposte dalle schede, sulla falsariga di quelle compilate da Geronimo all'interno del volume *Il piccolo libro delle emozioni*, sono di aiuto per svolgere l'attività e per ottenere risposte confrontabili.

5

Concluse le interviste, condividere con la classe le schede e guidare gli alunni nell'analisi delle risposte ottenute: ci sono differenze consistenti tra quelle degli adulti e quelle dei bambini? Tra tutte quelle riguardanti una stessa emozione, le risposte sono sempre molto simili o a volte sono molto diverse? Succede per tutte le emozioni o solo per qualcuna?



GIORNALISTI DELLE EMOZIONI

Scheda per l'alunno

PER COMINCIARE

È arrivato il momento di trasformarti in giornalista delle emozioni, proprio come Geronimo Stilton nel volume *Il piccolo libro delle emozioni!* Sei pronto? Tira fuori tutta la tua curiosità e intraprendenza e preparati a scoprire come gli altri vivono le emozioni.

Buon lavoro e... buon divertimento!

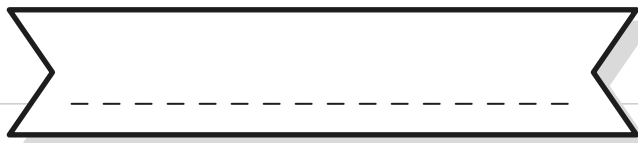
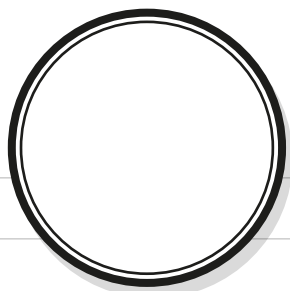


COME SVOLGERE LE INTERVISTE

- 1 Scegli un'emozione su cui intervistare un adulto (mamma, papà, nonno/a, insegnante, zio/a...) e un compagno a tua scelta.
- 2 Per aiutarti nell'intervista, compila per ciascuno una delle schede che ti ha consegnato l'insegnante. In questo modo non ti dimenticherai le domande e otterrai delle risposte che potranno poi essere confrontate tra loro.
- 3 Per cominciare, scrivi nello spazio in alto, all'interno del cartiglio, l'emozione trattata.
- 4 Scrivi nello spazio dedicato il nome di chi stai intervistando e tra parentesi se è un adulto o un bambino.
- 5 Ricordati di chiedere a ogni intervistato di disegnare la sua emoticon.
- 6 Consegna le schede delle interviste all'insegnante e condividi le tue scoperte con i tuoi compagni.



www.emozioniincorso.it



INTERVISTA A: _____

Quando provi questa emozione...

1. Quali sono le reazioni del tuo corpo?

2. Quali sono i pensieri che ti vengono in mente?

3. Che cosa ti viene da fare istintivamente?

4. Di che cosa avresti bisogno? Che cosa vorresti fare?

5. Di che colore è per te questa emozione?

6. Ti va di disegnare la tua emoticon nel cerchio
in alto a questa pagina?

GRAZIE PER IL TUO TEMPO!

Geronimo Stilton