

Geronimo Stilton

A
SCUOLA
DI
COSTITUZIONE
Geronimo Stilton

infanzia



UNA BANDIERA COLLETTIVA E PLURALE!



Consulenza a cura di Benedetta Biasi e Laura Poncia,
autrice e progettista Scuola Primaria
Mondadori Education

UNA BANDIERA COLLETTIVA E PLURALE!

A CHI È RIVOLTO:
scuola dell'infanzia

ATTIVITÀ:
creativa
(disegno e collage)

• LA PAROLA ALL'ESPERTA •

La **bandiera italiana** è un oggetto importante, il simbolo nel quale l'Italia si identifica da molto tempo, cioè da prima che – il 2 giugno del 1946 – votasse per passare dalla monarchia alla repubblica. L'Assemblea Costituente, eletta per scrivere la nuova Costituzione della Repubblica Italiana, riconoscendo la storia e l'importanza di questo simbolo per gli italiani e per la Nazione, ha dedicato alla bandiera l'articolo 12, precisandone le caratteristiche: «**La bandiera della Repubblica è il tricolore italiano: verde, bianco e rosso, a tre bande verticali di eguali dimensioni**».

In questa **attività** possiamo condividere con le bambine e i bambini la conoscenza del tricolore, che vediamo esposto in diversi luoghi istituzionali, durante le celebrazioni nazionali e le competizioni sportive internazionali a cui l'Italia prende parte. Ne ricordiamo i colori e la posizione? A quali elementi o immagini li accostiamo? Quali sentimenti risvegliano in noi? Proviamo a fare nostra la bandiera italiana attraverso i colori che la compongono. I diversi "ingredienti" con i quali possiamo rappresentarli raccontano qualcosa di ciascuno di noi e della nostra storia. Ma è nell'insieme e nella condivisione che questo simbolo, che proprio come tale non ha bisogno di parole, assume il suo significato più profondo.



UNA BANDIERA COLLETTIVA E PLURALE!

QUALI SONO GLI OBIETTIVI

- Lavorare sulla conoscenza della bandiera italiana.
- Esplorare le bandiere degli altri Paesi da cui provengono le alunne e gli alunni della classe e le rispettive famiglie.
- Riflettere sulle suggestioni evocate dai colori della bandiera italiana.

MATERIALE OCCORRENTE

- cartellone
- colla
- fogli da disegno
- colori
- matita
- forbici con la punta arrotondata
- immagine della bandiera vuota (allegato A)

GLI ALLEGATI

- **Allegato A:**
immagine della bandiera vuota

UNA BANDIERA COLLETTIVA E PLURALE!

Scheda per l'insegnante

• ISTRUZIONI •

COME REALIZZARE L'ATTIVITÀ

Fase 1

- 1.** L'attività muove da una **prima esplorazione intorno alla bandiera italiana**: com'è fatta, quali sono i suoi colori, come si presentano in sequenza, se l'hanno già vista e dove, ecc. Si passa quindi a stimolare **suggerzioni e associazioni di idee** sui colori che la compongono: verde come... bianco come... rosso come... L'insegnante invita le bambine e i bambini a soffermarsi sulle emozioni che i colori hanno suscitato in loro.
- 2.** A ogni alunna e alunno verrà chiesto di realizzare un disegno per ciascuno dei tre colori, con l'obiettivo di comunicare emozioni e accostamenti legati al verde, al bianco e al rosso.
- 3.** A questo punto l'insegnante porta all'attenzione **delle bambine e dei bambini anche le "altre" bandiere, quelle dei Paesi da cui provengono i compagni con le rispettive famiglie**. Quali colori compongono queste bandiere? Sono presenti disegni o forme? L'insegnante chiede ad ogni bambina e bambino di scegliere una di queste bandiere e consegna a tutti una copia dell'allegato A: ognuno dovrà colorare la propria bandiera, per poi ambientarla liberamente in un disegno.



UNA BANDIERA COLLETTIVA E PLURALE!

Scheda per l'insegnante

Fase 2

- 1.** Nella seconda parte dell'attività il lavoro viene centrato sulla bandiera come simbolo di identità. **Che cos'è l'identità di un Paese?** Sicuramente l'identità si compone di elementi diversi, come avviene anche per le persone. Il collage diventa allora l'attività ideale per lavorare sul senso di identità collettiva.
- 2.** A ciascun bambino verrà chiesto di portare a scuola degli oggetti di colore verde, bianco e rosso. Questi saranno raccolti settimana dopo settimana in un unico contenitore.
N.B.: vedi indicazioni della pagina successiva per le norme anti-Covid in tempo di pandemia.
- 3.** Completata la fase di raccolta, il contenitore verrà svuotato rivelando una molteplicità di oggetti diversi per forma, tipologia e colore (bottoni, tappi, mollette, pennarelli, cannucce, palline, foglie, ecc.).
La classe li osserva, li valuta e li commenta (es. Qual è il più grande? E il più piccolo? Qual è il più comune? E il più raro?).
- 4.** I bambini smistano gli oggetti in base al colore ottenendo gli "elementi" che serviranno a dare forma al collage.
- 5.** L'insegnante predispone al centro del tavolo o sul pavimento un cartellone sagomato a forma di bandiera.
- 6.** Gli alunni iniziano ad assemblare il tricolore, incollando sul cartellone prima gli oggetti più grandi, lasciando spazio tra uno e l'altro, per poi riempire i vuoti con gli oggetti più piccoli.
- 7.** **A lavoro ultimato il cartellone prenderà la forma della bandiera italiana.** L'effetto di insieme sarà quello di un'immagine unica, ottenuta valorizzando oggetti diversi, ciascuno con una storia, una forma, un'origine differente.

UNA BANDIERA COLLETTIVA E PLURALE!

Scheda per l'insegnante

In alternativa al collage con gli oggetti portati da casa (e in osservanza alle norme anti-Covid in tempo di pandemia), sarà possibile raccogliere oggetti presenti in classe oppure impostare il collage utilizzando una serie di disegni fatti dai bambini.

- a. L'insegnante parte dal colore verde e stimola i bambini a trovare i nomi degli oggetti che corrispondono a quel colore (es. albero, scarabeo, foglia, mela, camaleonte, pappagallino, quadrifoglio, bottiglia, ecc.). Il brainstorming continuerà poi con gli oggetti di colore bianco (zucchero, margherita, uovo, latte, ecc.) e con quelli di colore rosso (cuore, pomodoro, fiore, fragola, ecc.).
- b. Per ciascun colore ogni bambino dovrà poi disegnare 3-5 oggetti tra quelli nominati nel brainstorming, colorandoli con una tecnica a piacere.
- c. Dopo aver ritagliato gli oggetti, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli oggetti saranno raccolti e commentati, come al punto 3 della pagina precedente.
- d. L'attività prosegue come descritto nei punti 4-5-6-7 della pagina precedente, fino a comporre una grande bandiera su cartellone sagomato. Anche in questo caso, il colpo d'occhio d'insieme sarà quello di un tricolore ottenuto attraverso una serie di sfumature, tecniche e forme diverse, a testimonianza delle tante anime che concorrono alla creazione di una bandiera.



